



Maleren Constantin Hansen arbejdede i årene 1860-64 med at gengive Den grundlovgivende Rigsforsamling i 1848. Sponsoren var den nationalliberale Alfred Hage efter ide af Orla Lehmann. Forrest til højre i billedet ses Orla Lehmann og til venstre for ham D.G. Monrad, begge med hat i hånd. De var ganske vist ikke medlemmer af forsamlingen, men skulle med fordi det var dem, der havde omformet den belgiske grundlov fra 1831 til danske forhold. Bag de to nationalliberale frontfigurer ses officeren A.F. Tscherning, der var formand for Bondevennernes Selskab i årene 1846-56. Bag Lehmann ses redaktøren af de nationalliberales dagblad Fædrelandet C. Ploug, mellem Ploug og Lehmann ses N.F.S. Grundtvig siddende. Midt i billedet omkring bordet ses til højre lensgreve Moltke, lederen af Martsministeriet, der udskrev valget til Den grundlovgivende Rigsforsamling. Over for ham med hænderne på stoleryggen står C.C. Hall, der ikke spillede nogen særlig rolle i 1848, men som i årene 1860-63, da billedet blev malet, var statsminister som repræsentant for de nationalliberale. Bag Moltke til venstre ses J.A. Hansen og Balthazar Christensen, der var ledere af den store, mere anonyme gruppe af bonderepræsentanter i baggrunden. Til venstre i billedet ses forsamlingens formand, den nationalliberale J.F. Schouw. Han havde i 1848 sammen med professor H.N. Clausen, der strå foran ham i præstekjole, skrevet et grundlovsudkast. Mellem Schouw og Clausen ses formanden for Københavns borger-repræsentation L.N. Hvidt, der havde anført demonstrationen til Christiansborg i marts 1848 med kravet om indførelsen af en fri forfatning. Constantin Hansen tegnede forud for den endelige komposition nogle skitser, hvor kongen havde en central placering. De blev kasseret og i stedet blev billedet et monument over de nationalliberales indflydelse i dansk politik i årene 1848-64. Billedet kan ses på Det nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot.

(Tekst fra H. Haue, J. Olsen og J. Aarup-Kristensen: *Det moderne Danmark 1840-1992*, Munksgaard 1992. s. 137.)